

# ABCD

L A S A R T E S Y L A S L E T R A S

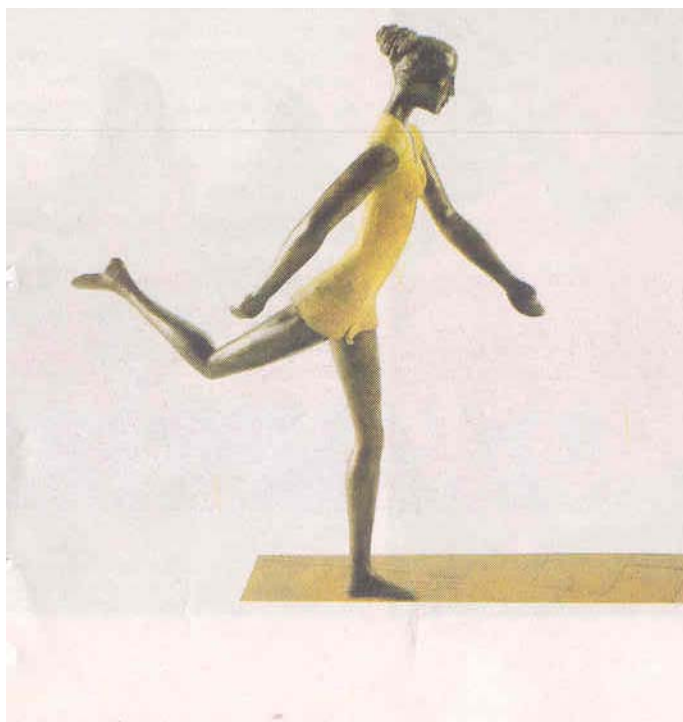
**LIBROS** Paul Auster \_ Rafael Alberti \_ Susan Sontag \_ José Carlos Llop \_ Jünger

**ARTE** José María Mellado \_ Fernando Sánchez Castillo \_ Tintoretto

**MÚSICA** La cocina de los maestros \_ Joan Cerveró \_ «Tosca» \_ Roger Quigley

**CINE** «Diamante de sangre»: Detrás de las vitrinas

ABC 783 SEMANA DEL 3 AL 9 DE FEBRERO DE 2007



## MOVIMIENTOS

**CAROLINA RODRÍGUEZ BAPTISTA**

### ENCUENTROS

GALERÍA DURÁN. MADRID

C/ VILLANUEVA, 19

HASTA EL 17 DE FEBRERO

### J. P. L.

La primera impresión del espectador al entrar en contacto con la obra de esta escultora venezolana radica en la libertad de movimientos de sus personajes de bronce y hierro. Se trata, en la mayor parte de los casos, de figuras atléticas que practican los más diversos ejercicios, ya sea de gimnasia rítmica, como ocurre en *Scherzo*, o de simples juegos infantiles, tal y como se puede ver en *Carlota* y *Eva*. Están también aquellas figuras que trascienden su condición de seres en movimiento para simbolizar las complejidades de la vida, como ocurre en *Eternos retornos*.

Finalmente, cabe destacar la obra *Encuentros*, en la que la autora se muestra irónica en virtud de que los protagonistas, todos sostenidos por enormes zancos, discrepan en las sendas elegidas, a diferencia de lo que podría sugerir el título. Como menciona en la introducción Esther Waisman: «Cada obra delata múltiples fuentes de inspiración: el amor por la conversación, la música, la lectura, la danza... Estamos ante una artista emocional, que utiliza el color y el gesto para crear obras que permiten que el espectador haga lecturas diversas». ■